



L'Association **Clown de toi** présente



UN PROJET ARTISTIQUE ET
THÉRAPEUTIQUE DE CLOWNS
EN MILIEU DE SOIN.

Par la Compagnie **Un Moment de Nez**



INTRODUCTION

Ce dossier a été conçu pour vous présenter notre compagnie, nos missions et la manière dont nous envisageons d'apporter notre contribution au bien-être des résidents en EHPAD. Nous y détaillons nos activités, notre approche artistique adaptative et les mesures que nous prenons pour garantir la sécurité et le bien-être de tous. **Notre objectif est de forger des partenariats solides avec les EHPAD d'Ariège, permettant ainsi d'offrir régulièrement des interventions en milieu de soin.**

Nous espérons que ce dossier vous inspirera et vous convaincra de l'importance et de la valeur ajoutée qu'une collaboration avec notre compagnie peut apporter à votre établissement. Ensemble, faisons que ces interventions clowns fassent partie intégrante de l'accompagnement à la guérison et du bien-être de vos résidents.



Le clown est une tragédie qui s'est trompée de fin.

Michel Dallaire

1. L'association Clown de Toi

Créée en 2014, l'association **Clown de Toi** intervient en ruralité dans le Volvestre, en Ariège et Haute-Garonne. Elle a pour objectif principal de **colorier la vie de joie, de la ponctuer d'humour et de petits bonheurs simples** grâce à l'énergie clownesque. Elle utilise cet art peu commun comme un outil de transformation sociale, de connexion humaine, de mise en relation interculturelle.

Ses missions sont de développer le mieux-vivre ensemble et l'échange intergénérationnel. Elle est déterminée à œuvrer pour un monde où le rire et la solidarité sont des valeurs universellement partagées. Elle vise à toucher un large public et à répondre à une variété de besoins sociaux, culturels et communautaires, en incluant les publics dits "empêchés".



Ce projet associatif est porté par le plaisir de partager des moments ensemble, qu'ils soient chaleureux, profonds, exaltants, étonnants ou drôles et invite chacun à vivre la dérision.

Pour atteindre ses objectifs, l'association met en place différentes actions :

- Animations d'évènements : installation de la cabine **LePhotoMaTronche**, mise à disposition d'un personnage burlesque pour l'animation de vos évènements, colloques..
- Interventions sociales en milieu de soins : grâce aux clowns hospitaliers de **la Compagnie Un Moment de Nez, et au projet "Les courriers de Joie"**
- Soutien aux initiatives clownes en ruralité : en soutenant administrativement des compagnies de clowns professionnels et amateurs sur le territoire
- Performances de rue, en intervenant spontanément et gratuitement dans l'espace public

2. Un Moment de Nez : qui on nez ?

L'Historique

En 2023, trois artistes clowns se rencontrent avec la même idée au bout du nez : inviter la magie du clown au sein des maisons de retraite.

Anaïs, Laurin et Mickaël sont des clowns qui aiment pousser des portes pour créer des ponts.

Le clown est un personnage décalé qui aime faire au mieux avec sa maladresse bienveillante. Le clown ne fait pas comme tout le monde mais il aime découvrir tout le monde.

Alors pour Anaïs, Laurin et Mickaël, trois clowns au grand cœur, leurs nouveaux partenaires de jeu seraient ceux qui ont gardé une part d'enfance : les personnes âgées.

Les artistes

Les trois artistes sont des **clowns professionnels formés aux interventions en milieu de soin**. Ils ont la même ambition : celle de mettre de la joie intense partout où ils passent. Avec eux, le sentiment d'allégresse se partage et se propage, là on ne l'attend pas.

Bref, les trois clowns aiment partir en voyage avec celles et ceux qu'ils croisent. Surtout celles et ceux qui restent bien ancrés dans leur navire. Les résidents partent en voyage à chaque passage des clowns.

Anaïs

Clown d'intervention sociale depuis de nombreuses années, Anaïs a à son actif de nombreux projets de solidarité internationale. Animatrice au grand cœur, elle offre un gros plein de paillettes, et une énergie débordante de joie et d'humanité.

Laurin

Clown d'intervention sociale, Laurin est profondément touché par l'être humain et aime la rencontre qui se crée à chaque moment d'une nouvelle manière.

Avec lui, on est invité à redécouvrir le monde avec rêverie et poésie.

Mickaël

Clown d'intervention en milieu de soin depuis 5 ans, Mickaël aime mettre son côté espiègle au service de la relation. Avec lui, chaque situation est propice à être détournée pour partir en voyage. Au programme : des surprises, du rire, de la douceur à la folie.

**« Le clown n'est pas un fou mais un excessif qui ne se censure pas »
Michel Dallaire.**

3. Le projet de la compagnie

L'âme de la compagine

Comme nombre de professionnels du grand âge, la question de la joie de vivre nous est essentielle. Nous avons à cœur de partager notre énergie pétillante de clown avec les résidents des maisons de retraite qui se trouvent autour de nous. Nous le faisons avec écoute des besoins de chacun : les résidents, les proches, les équipes de soignants.

Prendre soin des aînés s'exprime chez nous à travers la bonne humeur du clown. **Nous mettons notre bonhomie au service du bien-être des résidents** qui deviennent le temps d'une rencontre nos partenaires de jeu. Ce jeu peut être dynamique et stimulant, il peut également prendre d'autres couleurs : celle du regard qui inspire, celle du sourire qui apaise ou encore celle de la douceur qui applaudit.

Objectifs

Finalité : contribuer au mieux-être dans les maisons de retraite

Buts :

- Intervenir en milieu de soin notamment en Ariège
- Créer des partenariats avec au moins 4 institutions sur le temps long, c'est-à-dire 4 structures par an à partir de septembre 2025

Objectifs principaux :

- Aller vers les publics dits "empêchés" en proposant des interventions individualisées dans les chambres et dans les espaces communs
- Créer une continuité du lien entre les résidents, les soignants et les familles des personnes âgées

Nos priorités

Contribuer au bien-être des résidents

Aller vers les personnes éloignées de la pratique clownesque

Aller vers ceux et celles qui n'ont pas accès par eux-mêmes à la culture

Nos actions

Offrir un moment privilégié et unique : intervention par chambre

Contre la solitude par un lien de qualité

Solliciter tous les sens des personnes âgées : ouïe, vue, toucher...

4. Nos valeurs

Les valeurs de notre compagnie s'articulent autour du **soin avec la dimension clownesque**.

Il est très important pour nous de prendre en compte ce qui est donné et d'aller à la rencontre de chaque personne et de sa situation avec empathie.

Dans notre travail de clown, nous sommes convaincus qu'une perception honnête de soi permet d'affronter ouvertement les surprises inconnues de la vie.

Conscients de la diversité et de la multiplicité de nos réalités, nous sommes toujours à la recherche d'échanges et d'expériences. Nous sommes curieux d'écouter et d'avoir un aperçu de la profondeur d'un être humain.

Nous sommes convaincus que le rôle du clown occupe une place très importante et souvent sous-estimée dans notre société !



PRENDRE SOIN

Prendre soin, pour nous, c'est être en lien, avec empathie et avec la juste distance.

Prendre soin, avec notre regard, c'est considérer l'autre dans toute sa complexité, son intégralité et sa beauté.

Prendre soin, avec notre sensibilité, c'est partager des émotions, avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

Prendre soin, avec notre nez, c'est sentir quand "c'est le bon moment" pour se rencontrer.

Prendre soin, avec nos antennes, c'est associer les familles et les professionnels du soin à nos interventions.

Nous nous retrouvons donc dans les grandes valeurs de solidarité, d'humanité, de générosité, d'écoute, de tendresse.

5. La démarche artistique et thérapeutique

Notre démarche se situe clairement dans le champ des soins relationnels et de l'art thérapie.

Les clowns sont des partenaires intervenant dans une démarche d'accompagnement des soins.

Dans un souci professionnel de qualité des interventions, les acteurs de la compagnie sont formés à la démarche de "clown hospitalier" auprès d'organismes reconnus (le Bataclown, le Rire médecin entre autre) pour pouvoir effectuer ces interventions qui consistent à aller à la rencontre de personnes fragilisées (enfants malades, personnes âgées, personnes en situation de handicap...).

L'utilité des interventions n'est plus à prouver et de nombreuses études montrent les bienfaits des clowns auprès de malades. Les objectifs de ces actions sont de maintenir le lien social pour ces personnes souvent isolées. Le projet de notre compagnie réside avant tout dans cette envie de rencontre et cette envie "d'aller vers" ces publics dit "empêchés".

La visite des clowns est une intervention de proximité, centrée sur la personne, qui s'intègre à la vie des établissements. Nombreux sont les témoignages des effets bénéfiques sur les résidents. Le jeu relationnel est particulièrement adapté aux personnes en situation de handicap. **Cette pratique concerne autant les résidents que le personnel soignant, les visiteurs et les familles, qui bénéficient tout autant de la présence des clowns.**

Les clowns ne proposent pas un spectacle. **Chaque rencontre est unique, toujours en improvisation**, ils développent un jeu en lien avec les personnes rencontrées, les lieux, les objets, ce qui est ici et maintenant. Ils proposent des outils de communication sensibles et ludiques pour trouver de nouveaux modes d'entrée en relation. Tous sont invités à entrer dans le jeu : que ce soit les résidents, leurs accompagnants et/ou le personnel soignant, nous mettons un point d'honneur à faire un tout, à faire avec, à faire ensemble.



Il ne s'agit pas d'un spectacle ou d'une animation pour faire le clown ou faire rire, mais d'une démarche intégrée dans le projet de soins.

5. La démarche artistique et thérapeutique

Ce sont des comédiens qui utilisent les outils du clown pour entrer en relation avec les personnes en situation de vulnérabilité – agitation, isolement, anxiété, douleur.

Cet échange artistique éphémère accompagne le patient dans un passage particulier de sa vie.

Une phase de rencontre, d'échange et de transmission avec le personnel soignant sera à la base de nos interventions. Il s'agira de prendre la mesure de chaque petite chose qui s'est passée la veille, la nuit précédente pour pouvoir le prendre en compte lors de nos rencontres du jour.

La fréquence des interventions est également primordiale dans ce processus d'accompagnement : maximum un mois entre deux interventions.

Le rôle des clowns est d'apporter un moment de répit hors du temps, de l'hôpital, des soins, de la maladie...



Les clowns développent, toujours en duo, un jeu improvisé et interactif. Ils s'adaptent à chaque situation, au contexte, et aux singularités des personnes rencontrées.

6. Le déroulé des interventions

Les interventions sont ponctuelles et la durée de présence dans l'établissement est d'environ 4 à 5 heures. La procédure se décompose en plusieurs étapes, qui sont des passages obligés pour chaque intervention.

Les clowns interviennent toujours en binôme ; l'empathie entre les deux clowns, le jeu qui s'installe entre eux crée une relation entre les deux intervenants et va faciliter la rencontre avec le patient.

Avant chaque intervention, une rencontre est organisée avec l'équipe soignante. En effet, la rencontre individuelle avec un résident nécessite une bonne préparation. C'est pourquoi l'équipe artistique des clowns recueille auprès du personnel soignant les informations qui lui permettent de mieux le connaître. Il faut noter une demi-heure pour cette première étape.

Le temps de préparation des clowns dure environ une heure et demie. Lors de cette longue préparation, les intervenants artistiques entrent progressivement dans cet état clownesque qui leur permettra d'être disponible à la relation. La mise du nez rouge n'est que la phase finale de cette transformation. Cette étape dure 1 h 30.

Fins prêts, les clowns partent à la rencontre des résidents. La rencontre avec un patient peut durer de quelques minutes à 30 minutes. **Le clown est toujours disponible à la relation, il n'impose jamais sa présence. L'intervention proprement dite des clowns auprès des malades est d'une heure et demie à deux heures.**

Un bilan avec l'équipe soignante suit généralement cette intervention pendant environ 30 minutes en fonction de la disponibilité des soignants.

Les artistes clowns rédigent un compte-rendu écrit après chaque intervention, dans lequel ils mettent en mot ce qui s'est passé avec chaque résident/patient. Ce compte-rendu est envoyé aux responsables des services ou établissements dans les jours suivants.

Dans l'idéal, les clowns interviennent une fois par mois dans un établissement, ce qui permet un suivi et un travail de fond avec le personnel soignant.



7. L'éthique de nos interventions

LES ÉTAPES DE LA VALIDATION

1- Se centrer

On ne peut pas entrer dans une relation véritablement empathique si on est parasité par nos propres préoccupations, par nos propres angoisses.... Il convient donc de se centrer sur soi pour se libérer de toutes nos préoccupations afin d'être complètement disponible à la rencontre de l'autre.

2- Observer

Repérer l'état émotionnel de la personne, notamment grâce aux indices non-verbaux.

Refléter l'attitude de la personne en se mettant au même rythme qu'elle : notamment par la respiration, harmoniser son attitude en modulant sa voix, et en accordant ses mouvements et ses mimiques.

3- Trouver la distance appropriée

Être suffisamment proche tout en respectant la distance dont la personne a besoin. Il s'agit d'une approche respectueuse et attentive, où la distance est adaptée volontairement pour ne pas paraître ni trop distant, ni trop intrusif.

4- Se mettre en empathie

Capacité à se mettre en résonance avec l'état émotionnel de l'autre. L'empathie nous permet de ressentir en partie les émotions de l'autre, et lui permet de se sentir compris.



5- Utiliser des techniques verbales ou non-verbales adéquates

Naomi Feil décrit un certain nombre de techniques pour communiquer avec une personne dément. Elle aborde notamment la gestion des situations où la personne est désorientée, et ce, en fonction des étapes d'évolution de la maladie. Elle développe la question du contact-regard qui va accompagner par la suite le toucher respectueux.

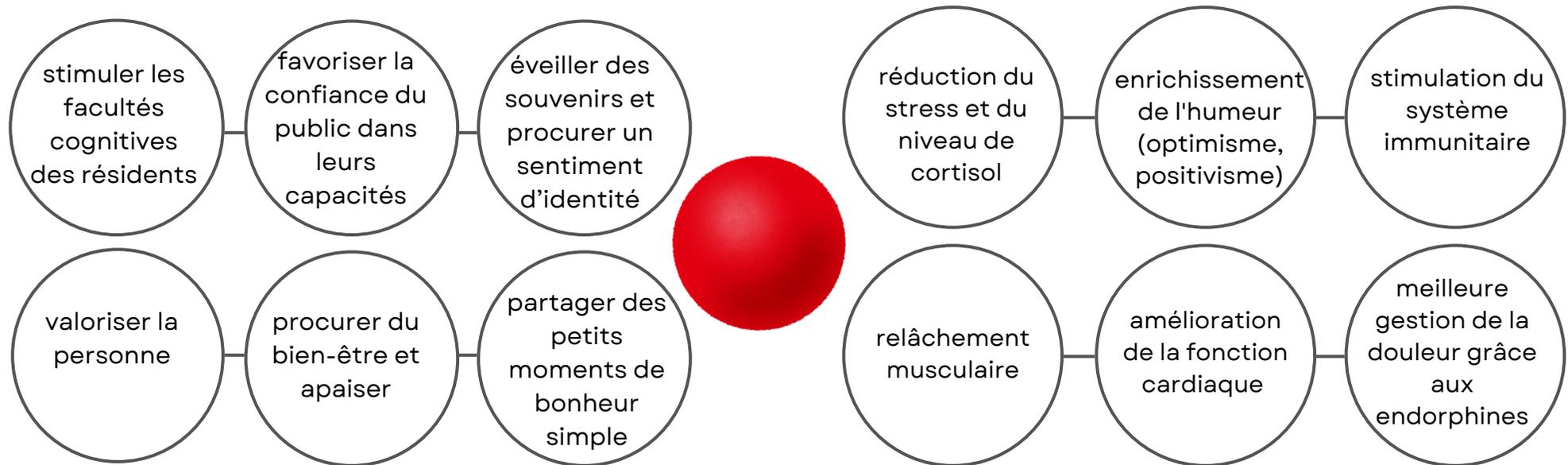
6- Terminer la rencontre sur une note positive

Il est essentiel de terminer la rencontre sur une note positive afin d'ancrer la note positive de la rencontre dans la mémoire émotionnelle et de faciliter les échanges ultérieurs.

8. Les bénéfices envisagés

Nous n'avons pas la prétention de guérir, ni même de soigner, cependant nous savons que ces interventions sont largement reconnues pour leurs nombreuses vertus bénéfiques, à la fois sur le plan physique, mental, émotionnel, cognitif et social.

Le rire est une puissante médecine naturelle avec peu de contre-indications et de nombreux avantages. Il est accessible, gratuit et peut être partagé de manière illimitée pour améliorer notre santé et notre bien-être, ainsi que pour enrichir nos relations avec les autres. Les avantages y sont nombreux et scientifiquement prouvés :



“Pour le meilleur et pour le rire, jusqu'à ce que l'humour nous répare.”

Sandrine FILLASSIER

9. Moyens matériel et humains

La Compagnie dispose de matériels artistiques mise à disposition par l'association Clown de toi :

- deux grosses malles de déguisements (de tout et pour tous et toutes, enfants compris)
- des accessoires, des perruques, des lunettes, etc
- une Malle de Cirque (balles de jonglage, diabolos, cerceaux, foulards, assiettes chinoises)
- une boule de cirque et une poutre
- du maquillage

Elle dispose également de matériel administratif :

- une enceinte 100 W avec micro
- un PC
- une imprimante

Chaque artiste dispose de son propre véhicule et reçoit des défraiements kilométriques après chaque intervention.



La Compagnie fonctionne sous l'égide de l'Association Clown de toi qui soutient ce projet et le met en œuvre de façon conjointe. Afin de favoriser la collégialité, la transparence du fonctionnement et la participation de ses membres, l'association fonctionne de la manière suivante :

- un bureau composé d'une présidente et d'une trésorière
- un conseil d'administration composé de 7 membres maximum, se réunit une fois par trimestre. Il soutient les artistes et les membres actifs dans leurs actions sur le territoire
- les artistes clowns qui interviennent sur le terrain sont professionnels. Ils sont invités à chaque réunion
- les adhérents qui profitent des services de l'association et de ses actions. Ce sont des membres à part entière et peuvent assister aux assemblées générales organisées chaque année
- Les bienfaiteurs, il s'agit de donateurs privés. En soutenant nos actions, ils en deviennent adhérents et ont les mêmes privilèges
- Les bénéficiaires peuvent être ou non adhérent selon le choix de l'activité dont ils jouissent

10. Partenaires

La Compagnie base son action grâce à différents partenaires qui se mettront en place au fil du temps. Nous avons à cœur de nouer des liens avec les acteurs de terrain. Nous nous dirigeons vers les partenaires suivants :

- l'association **Clown de Toi** est notre structure administrative de référence. Elle nous soutient et nous permet d'avoir un statut légal.
- **les partenaires associatifs et collectifs du territoire** afin de co-organiser certains événements et projets. Nous pouvons déjà compter sur La Compagnie des Envolées qui est un réel partenaire, et qui nous apporte un soutien moral grâce à son savoir-faire.
- **les intervenants** sont composés d'artistes clowns professionnels qui peuvent venir en soutien à la compagnie.
- **les partenaires institutionnels** qui apportent entre autres un soutien financier pour réaliser les actions, collectivités territoriales : communes, conseil départemental, région, Centre hospitaliers, EHPAD, Fondations, etc. Cette liste est non exhaustive puisqu'elle demande à être étoffée lors des recherches de financements et/ou de soutiens moraux à nos actions.
- **les structures** pour lesquelles nous effectuons des prestations de services avec la Compagnie au profit de notre projet.
- les adhérents **mécènes**.
- les **sponsors**.



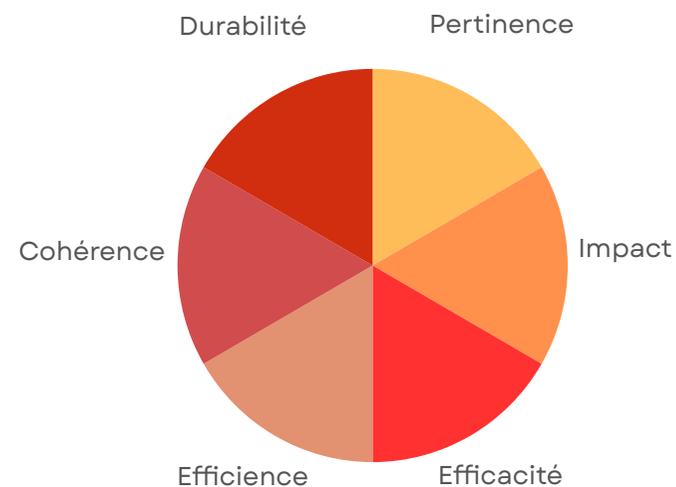
11. Méthodologie d'évaluation du projet

Critères quantitatifs et qualitatifs

OBJECTIFS DU PROJET	QUANTITATIF	QUALITATIF
Apporter un mieux-être dans les maisons de retraite avec le clown	Amélioration des GIR	Amélioration de la santé mentale et physique
Intervenir en milieu de soin notamment dans les Ehpad d'Ariège	Nombre d'Ehpad sollicités	Nombre d'Ehpad qui renouvellent l'expérience de la Compagnie Un Moment de Nez
Créer des partenariats avec les Ehpad d'Ariège sur le temps long	Nombre d'Ehpad intéressés	Nombre d'Ehpad qui renouvellent l'expérience de la Compagnie Un Moment de Nez
Créer une continuité du lien entre les résidents, les soignants et les familles des personnes âgées	Nombre de retours des résidents, soignants et proches	Sentiment de faire partie d'une équipe
Aller vers les publics dits "empêchés" en proposant des interventions individualisées dans les chambres et dans les espaces communs	Nombre de résidents bénéficiaires	Amélioration de la qualité de la vie

Outils de suivi

Chaque action menée sera évaluée par la compagnie et en partenariat avec les équipes soignantes et dirigeantes des EHPAD autour de ces 5 axes :



La mise en place de fiches bilan (disponible en Annexe) permettra de faire évoluer la pratique des Clowns et de constater les améliorations possibles.

Les critères de satisfactions seront évalués grâce aux témoignages du personnel soignant, au bien-être des résidents.

CONCLUSION

Ce projet humain est porté par la joie éprouvée à partager des moments ensemble, qu'ils soient chaleureux, profonds, exaltants, étonnants ou drôles. Le plaisir s'enrichit grâce à l'échange, au don, à la transmission. Ces moments de distraction offerts simplement permettent à chaque personne d'y trouver sa place et de mettre entre parenthèses son quotidien pour vivre l'instant présent.

Chacun doit s'y sentir considéré et important.

Finissons par cette belle citation qui nous rassemble si bien :

“Vieillir ensemble ce n'est pas rajouter des années à sa vie, mais rajouter de la vie à ses années”

CONTACT:



unmomentdenez@gmail.com

- www.clowndetoi.fr -

Association **Clown de toi**

Hameau de Tané -09230 Fabas

N°siret : 80916366000016

